



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง กรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร

ด้วยนโยบายการจัดการศึกษาภายใต้แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๖๒-๒๕๖๖ ที่เน้นการพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตในศตวรรษที่ ๒๑ เป็นกลไกที่สำคัญยิ่งในการผลิตบัณฑิตเพื่อทำงานและมีชีวิตอย่างมีคุณภาพในสังคมโลกยุคปัจจุบัน สอดคล้องกับสภาวการณ์การเปลี่ยนแปลงและการแข่งขันในศตวรรษที่ ๒๑ ประกอบกับนโยบายของรัฐบาลในการพัฒนาประเทศให้มีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ภายใต้โมเดลประเทศไทย ๔.๐ สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมจึงได้จัดทำแนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา ตามแนวทางกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (Professional Standards Framework หรือ PSF) ของสหราชอาณาจักรและประเทศออสเตรเลีย บนพื้นฐานของการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการปฏิรูปการศึกษาตามนโยบายของรัฐบาล ดังนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่ช่วยขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และนโยบายของรัฐบาลจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็วดังกล่าว

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกอบกับข้อ ๘ ของข้อบังคับมหาวิทยาลัยศิลปากรว่าด้วยคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๙ อธิการบดีโดยมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการประชุมครั้งที่ ๒๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงออกประกาศไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๒ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยศิลปากร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

“คณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ” หมายความว่า คณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ มหาวิทยาลัยศิลปากร

“กรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ” หมายความว่า กรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร

“อาจารย์มืออาชีพ” หมายความว่า อาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร

“อาจารย์” หมายความว่า พนักงานมหาวิทยาลัยสายวิชาการ หรือข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาตำแหน่งวิชาการ สังกัดมหาวิทยาลัยศิลปากร

ข้อ ๓ ให้กำหนดกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร (SU Professional Standards Framework for Teaching and Learning หรือ SU-PSF) เพื่อเป็นแนวทางในการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยที่เน้นการพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ ตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๔ ให้คณะวิชาพิจารณาสนับสนุนอาจารย์ที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง ก่อนวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เข้ารับการอบรมในหลักสูตรการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพของมหาวิทยาลัยศิลปากร ตามหัวข้อที่เหมาะสม เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ได้พัฒนาตนเอง มีสมรรถนะและประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน มีการใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย และสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

ข้อ ๕ อาจารย์ใหม่ที่ได้รับการบรรจุแต่งตั้ง หรือโอนย้ายเปลี่ยนสายงาน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๔ จะต้องผ่านการอบรมหลักสูตรการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพของมหาวิทยาลัยศิลปากร ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดสำหรับอาจารย์ใหม่ ภายในระยะเวลาไม่เกิน ๖ เดือน เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน จากนั้นจะต้องยื่นเอกสารหลักฐานการดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอนหลังการอบรม ภายในระยะเวลาไม่เกิน ๑ ปี เพื่อรับการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพในการกำหนดระดับอาจารย์มืออาชีพระดับที่ ๑ ตามกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร แนบท้ายประกาศนี้ ทั้งนี้ เอกสารหลักฐานการดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอนดังกล่าวให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพกำหนด

กรณีอาจารย์ใหม่ที่มีประสบการณ์การสอนในระดับอุดมศึกษามาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี ให้ได้รับยกเว้นไม่ต้องผ่านการอบรมฯ แต่ต้องยื่นเอกสารหลักฐานการดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอนภายในระยะเวลาไม่เกิน ๑ ปีหลังจากได้รับการบรรจุแต่งตั้ง เพื่อรับการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพในการกำหนดระดับอาจารย์มืออาชีพระดับที่ ๑

ข้อ ๖ อาจารย์ของมหาวิทยาลัยสามารถขอเข้าสู่มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพในระดับต่าง ๆ ได้ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่คณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพกำหนด

ข้อ ๗ ผู้ที่ผ่านการกำหนดระดับอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอนที่ได้รับการกำหนดระดับจากสถาบันอื่น ๆ ภายนอกมหาวิทยาลัย สามารถนำผลการกำหนดระดับเพื่อขอเทียบเคียงได้ โดยต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ

ข้อ ๘ ให้อธิการบดีรักษาการตามประกาศนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศ หรือคำสั่ง เพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามประกาศนี้

ในกรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการดำเนินการหรือการตีความตามประกาศ ให้อธิการบดีมีอำนาจวินิจฉัยสั่งการ แต่ถ้าอธิการบดีเห็นสมควร ก็อาจเสนอให้คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยเพื่อวินิจฉัยได้

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอย่างยิ่ง คณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยอาจมีมติให้งดใช้ประกาศนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

กรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร
แนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง กรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน
มหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

๑. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยศิลปากรมีพันธกิจหลัก ๔ ด้าน คือ การผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการวิชาการแก่สังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จากสภาพการณ์การเปลี่ยนแปลงและการแข่งขันในศตวรรษที่ ๒๑ ประกอบกับนโยบายของรัฐบาลในการพัฒนาประเทศให้มีความมั่นคง มั่งคั่ง และยั่งยืน ภายใต้โมเดลประเทศไทย ๔.๐ ดังนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่ช่วยขับเคลื่อนยุทธศาสตร์และนโยบายของรัฐจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว และมีนโยบายการจัดการศึกษาภายใต้แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๖๒-๒๕๖๖ ที่เน้นการพัฒนาวัตกรรมการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตในศตวรรษที่ ๒๑ จึงเป็นกลไกที่สำคัญยิ่งในการผลิตบัณฑิตเพื่อทำงานและมีชีวิตอย่างมีคุณภาพในสังคมโลกยุคปัจจุบัน

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้จัดทำแนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา ตามแนวทางกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (Professional Standards Framework หรือ PSF) ของสหราชอาณาจักร และประเทศออสเตรเลีย บนพื้นฐานของการยกระดับคุณภาพการศึกษา การปฏิรูปการศึกษาตามนโยบายของรัฐบาล โดยเปิดโอกาสให้สถาบันอุดมศึกษานำไปเป็นแนวทางหรือแบบอย่างในการพัฒนาอาจารย์ที่เหมาะสมและสอดคล้องกับปรัชญา วัตถุประสงค์ บริบท และความต้องการของแต่ละสถาบัน

ในการนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เล็งเห็นความสำคัญเรื่องการพัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอน เพื่อตอบสนองต่อยุทธศาสตร์ของชาติในการส่งเสริมนโยบายการจัดการศึกษาของชาติไปสู่การปฏิบัติได้ด้วยอาจารย์ที่มีความเป็นมืออาชีพทางด้านการเรียนการสอน จึงได้จัดทำ “กรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร” (SU-PSF) ขึ้น เพื่อเป็นระบบและกลไกการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งเป็นจุดเปลี่ยนที่สำคัญในการส่งเสริมนโยบายการจัดการศึกษาภายใต้แผนพัฒนามหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. ๒๕๖๒-๒๕๖๖ ที่เน้นการพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษาเพื่อผลิตบัณฑิตในศตวรรษที่ ๒๑ ซึ่งนอกจากจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาสมรรถนะของอาจารย์ด้านการจัดการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพแล้ว ยังสามารถใช้เป็นแนวทางการสร้างความก้าวหน้าของบุคลากรสายวิชาการด้วย

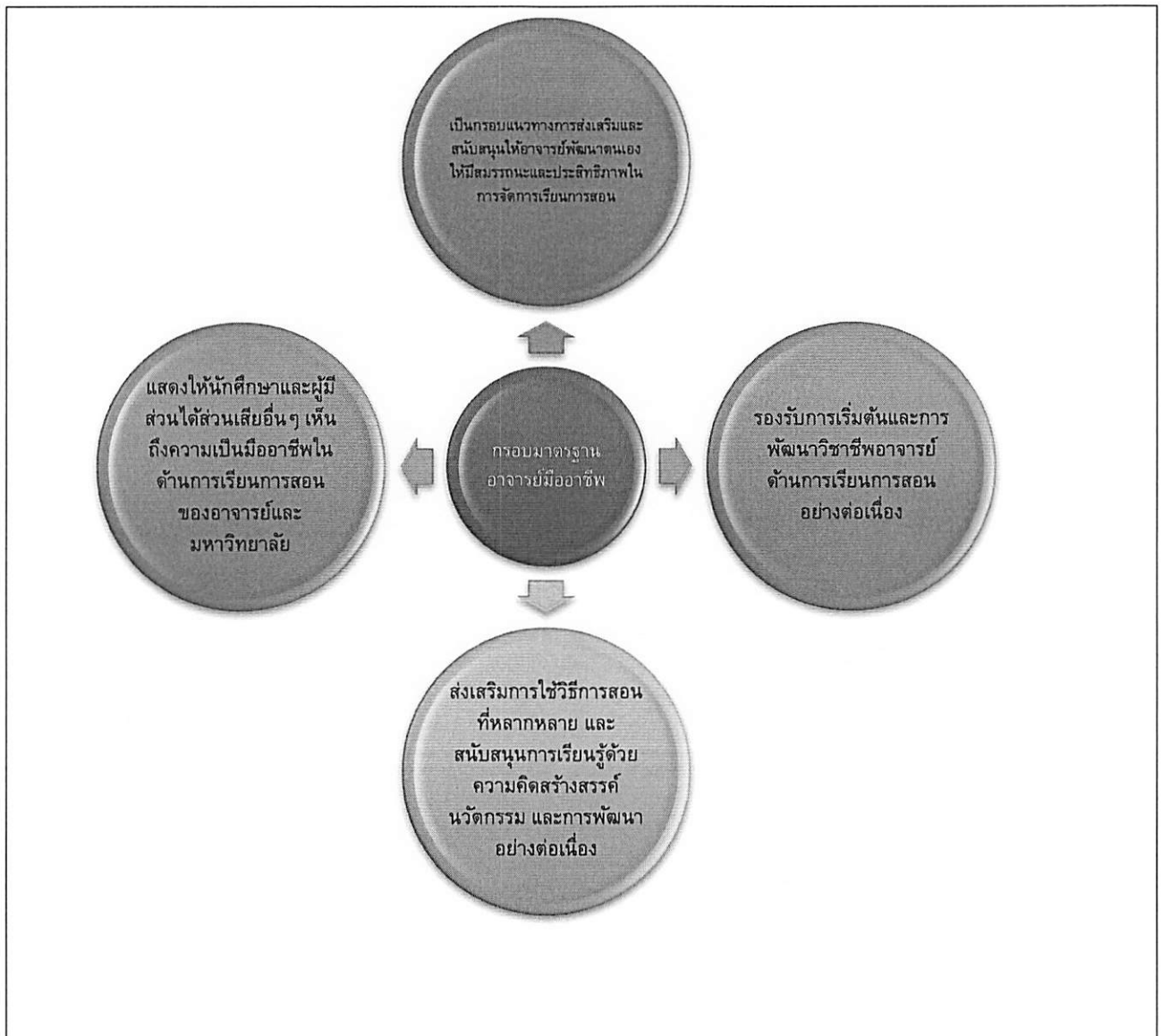
๒. วัตถุประสงค์ของกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร

๒.๑ เพื่อเป็นกรอบแนวทางการส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ในมหาวิทยาลัยศิลปากรพัฒนาตนเองให้มีสมรรถนะและประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน

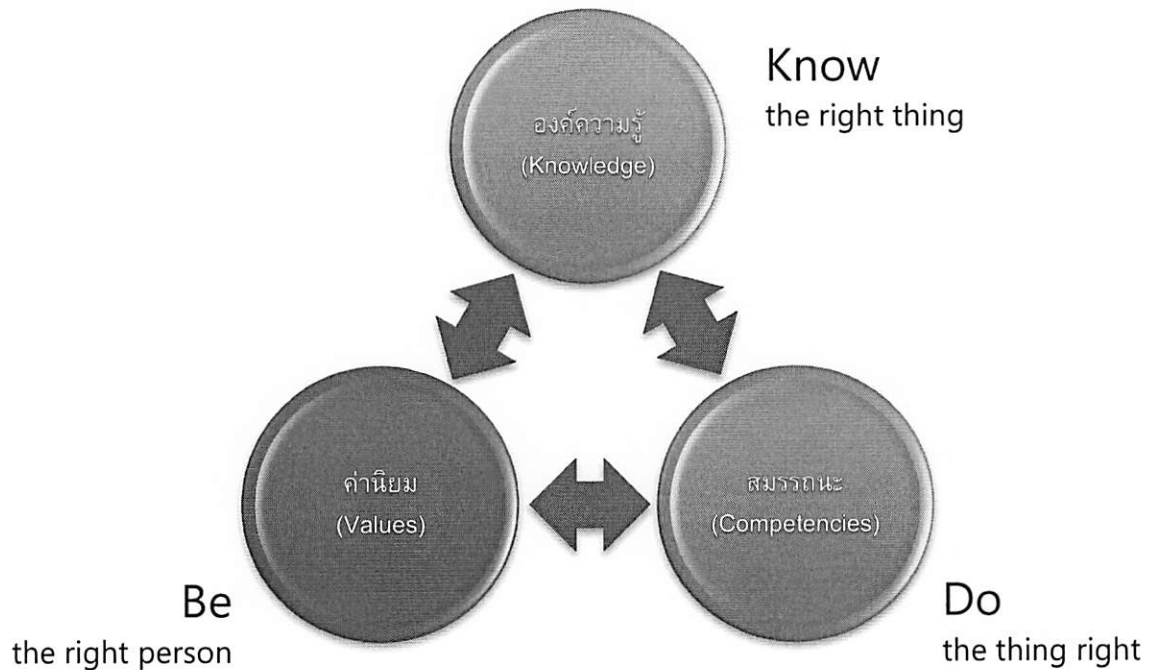
๒.๒ เพื่อรองรับการเริ่มต้นและการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ด้านการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย และสนับสนุนการเรียนรู้ด้วยความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม และการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง

๒.๔ เพื่อแสดงให้เห็นนักศึกษาและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอื่น ๆ เห็นถึงความเป็นมืออาชีพในด้านการเรียนการสอนของอาจารย์และมหาวิทยาลัย



กรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร



องค์ความรู้ (Knowledge)	สมรรถนะ (Competencies)	ค่านิยม (Values)
1.1 ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา	2.1 ออกแบบและวางแผนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมี ประสิทธิภาพ	3.1 คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพ อาจารย์และการพัฒนาตนเองอย่าง ต่อเนื่อง
1.2 ความรู้ในศาสตร์การสอนและการ เรียนรู้	2.2 ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่าง มีประสิทธิภาพ	3.2 ชำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่ง วิชาชีพอาจารย์
	2.3 เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน	
	2.4 วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของ ผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูล ป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์	

๓. องค์ประกอบของอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร มี ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ (Knowledge) ประกอบด้วย ๒ มิติ คือ

๑.๑) ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา

๑.๒) ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้

องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ (Competencies) ประกอบด้วย ๔ มิติ คือ

๒.๑) ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒) ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๓) เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน

๒.๔) วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูลย้อนกลับอย่าง

สร้างสรรค์

องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม (Values) ประกอบด้วย ๒ มิติ คือ

๓.๑) คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง

๓.๒) ดำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์

องค์ความรู้ (Knowledge) – อาจารย์ควรทราบว่าผู้เรียนเรียนรู้อย่างไร เข้าใจวิธีการคิดของผู้เรียน สามารถประเมินความคิดที่อยู่เบื้องหลังวิธีการเรียนรู้ของผู้เรียนเอง และทราบว่าประสบการณ์ที่ผู้เรียนนำมาสู่ห้องเรียน ส่งผลต่อการเรียนรู้ต่อไปอย่างไร อาจารย์ต้องทราบวิธีการจัดโครงสร้างหลักสูตร/บทเรียนและเลือกเครื่องมือเพื่อตอบสนองพัฒนาการทางของผู้เรียน เข้าใจสิ่งที่เป็นกลยุทธ์ที่มีประสิทธิภาพและเหมาะสมในการพัฒนาการเรียนการสอน และใช้ความรู้นี้เพื่อทำให้เนื้อหาเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ของผู้เรียน สามารถดึงเอาองค์ความรู้และงานวิจัยมาใช้เพื่อตอบสนองต่อผู้เรียนในบริบทด้านการศึกษา

สมรรถนะ (Competencies) – อาจารย์สามารถออกแบบการเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม สามารถสร้างการเรียนรู้ที่ครอบคลุม ท้าทาย ยุติธรรมและเท่าเทียมกัน ใช้กลยุทธ์การสอน/การประเมินผลที่มีประสิทธิภาพและประเมินทุกแง่มุมของการสอนอย่างสม่ำเสมอเพื่อให้แน่ใจว่าผู้เรียนได้เรียนรู้ตามเป้าหมาย สามารถใช้ข้อมูลการประเมินผลผู้เรียนเพื่อวิเคราะห์อุปสรรคในการเรียนรู้และเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนปรับปรุงผลการเรียนรู้

ค่านิยม (Values) – อาจารย์แสดงความเมตตาและดูแลผู้เรียนของตน เข้าใจและเคารพในความต้องการในการเรียนรู้ของผู้เรียน และเป็นมืออาชีพในการโต้ตอบกับผู้เรียน เพื่อบริการงานและชุมชน อาจารย์มีการพัฒนาตนเอง วิเคราะห์ ประเมินและขยายการเรียนรู้อย่างมืออาชีพด้วยการประเมินโอกาสในการเรียนรู้และมีส่วนร่วมร่วมกับเพื่อนร่วมงาน / ชุมชนภายในและภายนอกห้องเรียนเพื่อเสริมสร้างบริบทการศึกษาให้กับผู้เรียน

๔. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๔.๑ สร้างประสบการณ์ที่ดีให้กับผู้เรียน : กรอบนี้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนสำหรับอาจารย์ทุกระดับ สามารถประยุกต์ใช้เพื่อการพัฒนาคุณภาพการสอนในระดับบุคคลหรือระดับสถาบัน

๔.๒ ผลประโยชน์ส่วนบุคคล : กรอบนี้สามารถนำไปใช้ในการพัฒนาและปรับปรุงการสอน ใช้เพื่อสะท้อนการเรียนการสอนและการสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน และสร้างความก้าวหน้าในอาชีพอาจารย์

๔.๓ ประโยชน์ต่อมหาวิทยาลัย : กรอบนี้อาจใช้สะท้อนความเป็นเลิศด้านการเรียนการสอน เป็นตัวบ่งชี้ภายนอกว่าได้รับมาตรฐานและเป็นสถาบันที่เชื่อมั่นมั่นที่จะพัฒนาประสบการณ์การเรียนรู้ของนักศึกษา

๕. ระดับของอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน

ในแต่ละองค์ประกอบของอาจารย์มืออาชีพ กำหนดให้มีระดับของคุณภาพซึ่งแสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของอาจารย์ด้านการจัดการเรียนการสอนของแต่ละองค์ประกอบ เป็นจำนวน ๔ ระดับ ดังนี้

๕.๑ ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่

เป็นผู้มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์ของตนและประยุกต์ใช้ได้ มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์การเรียนรู้เบื้องต้น สามารถออกแบบกิจกรรม จัดบรรยายภาค ใช้ทรัพยากรและสื่อการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงผู้เรียนและปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ สามารถวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน นำผลประเมินมาใช้ปรับปรุงพัฒนาการจัดการเรียนรู้ และพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งเปิดใจรับฟังความคิดเห็นจากผู้ที่เกี่ยวข้อง และปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ของมหาวิทยาลัย

๕.๒ ระดับที่ ๒ อาจารย์

เป็นผู้มีคุณภาพการจัดการเรียนการสอนระดับที่ ๑ ที่มีความรู้ลึกในศาสตร์ของตน และติดตามความก้าวหน้าของความรู้ในศาสตร์อย่างสม่ำเสมอ มีความรู้ความเข้าใจในศาสตร์การเรียนรู้ สามารถจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับกลุ่มผู้เรียน กำกับดูแลและติดตามผลการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ ให้คำปรึกษาชี้แนะแก่เพื่อนอาจารย์ในศาสตร์ได้ และส่งเสริมให้เกิดการปฏิบัติตามจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ภายในมหาวิทยาลัย

๕.๓ ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส

เป็นผู้มีคุณภาพการจัดการเรียนการสอนระดับที่ ๒ ที่เชี่ยวชาญในศาสตร์ของตน ศาสตร์การเรียนรู้ และการจัดการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ นำผลการวิจัยในชั้นเรียนมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ เป็นพี่เลี้ยงและผู้ชี้แนะในระดับมหาวิทยาลัยด้านการจัดการเรียนรู้ และนโยบายด้านจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

๕.๔ ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ

เป็นผู้มีคุณภาพการจัดการเรียนการสอนระดับที่ ๓ ที่เป็นผู้นำในศาสตร์ของตน ศาสตร์การเรียนรู้ และการจัดการเรียนรู้ข้ามศาสตร์ เป็นที่ยอมรับทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย มีส่วนร่วมในการกำหนด นโยบายและกลยุทธ์ในการพัฒนาองค์ความรู้และการจัดการเรียนรู้ในระดับชาติ และนานาชาติ เป็นผู้นำเชิง นโยบายด้านจรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์

๖. แนวทางการประเมินระดับสมรรถนะและประสิทธิภาพของแต่ละองค์ประกอบ

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
๑. องค์ความรู้ (Knowledge)				
๑.๑ องค์ความรู้ใน ศาสตร์ สาขาวิชา ของตน	ประเด็น > อธิบายแนวคิด และ หลักการสำคัญ ของเนื้อหา/ เรื่อง/วิชาที่สอน พร้อมทั้งการ ประยุกต์ใช้ > จัดลำดับและเชื่อมโยงหัวข้อ ที่สอนได้อย่างเป็นระบบ	ประเด็น > อธิบายแนวคิด และ หลักการสำคัญ ของเนื้อหา/ เรื่อง/วิชาที่สอน พร้อมทั้งการ ประยุกต์ใช้ > จัดลำดับและเชื่อมโยงหัวข้อ ที่สอนได้อย่างเป็นระบบ > ติดตามองค์ความรู้ที่ทันสมัย วิเคราะห์และนำมาใช้อย่าง เหมาะสม	ประเด็น > อธิบายแนวคิด และ หลักการสำคัญ ของเนื้อหา/ เรื่อง/วิชาที่สอน พร้อมทั้งการ ประยุกต์ใช้ > จัดลำดับและเชื่อมโยงหัวข้อ ที่สอนได้อย่างเป็นระบบ > ติดตามองค์ความรู้ที่ทันสมัย วิเคราะห์และนำมาใช้อย่าง เหมาะสม > ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และถ่ายทอดองค์ ความรู้ให้แก่เพื่อนอาจารย์ได้ > ประเมินแนวคิด หลักการ สำคัญในศาสตร์ที่สอน เพื่อ	ประเด็น > อธิบายแนวคิด และ หลักการสำคัญ ของเนื้อหา/ เรื่อง/วิชาที่สอน พร้อมทั้งการ ประยุกต์ใช้ > จัดลำดับและเชื่อมโยงหัวข้อ ที่สอนได้อย่างเป็นระบบ > ติดตามองค์ความรู้ที่ทันสมัย วิเคราะห์และนำมาใช้อย่าง เหมาะสม > ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และถ่ายทอดองค์ ความรู้ให้แก่เพื่อนอาจารย์ได้ > ประเมินแนวคิด หลักการ สำคัญในศาสตร์ที่สอน เพื่อ

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
			เป็นแนวทางในการสร้างองค์ความรู้ใหม่	เป็นแนวทางในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ > บูรณาการความรู้ของศาสตร์ที่สอนกับศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง > สร้างองค์ความรู้ใหม่ > คาดการณ์หรือประเมินทิศทางความก้าวหน้าของศาสตร์
๑.๒ ความรู้ใน ศาสตร์การสอน และการเรียนรู้	ประเด็น > อธิบายจิตวิทยาการเรียนรู้ และปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ได้ > ระบุวิธีจัดการเรียนรู้แบบต่างๆ > เลือกวิธีวัดและประเมินผลเบื้องต้น ที่สอดคล้องกับวิธีการจัดการเรียนรู้และผลการเรียนรู้	ประเด็น > อธิบายจิตวิทยาการเรียนรู้ และปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ได้ > ระบุวิธีจัดการเรียนรู้แบบต่างๆ > เลือกวิธีวัดและประเมินผลเบื้องต้น ที่สอดคล้องกับวิธีการจัดการเรียนรู้และผลการเรียนรู้	ประเด็น > อธิบายจิตวิทยาการเรียนรู้ และปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ได้ > ระบุวิธีจัดการเรียนรู้แบบต่างๆ > เลือกวิธีวัดและประเมินผลเบื้องต้น ที่สอดคล้องกับวิธีการจัดการเรียนรู้และผลการเรียนรู้	ประเด็น > อธิบายจิตวิทยาการเรียนรู้ และปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ได้ > ระบุวิธีจัดการเรียนรู้แบบต่างๆ > เลือกวิธีวัดและประเมินผลเบื้องต้น ที่สอดคล้องกับวิธีการจัดการเรียนรู้และผลการเรียนรู้

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
		> วิเคราะห์ภูมิหลังและศักยภาพของผู้เรียนเพื่อนำไปออกแบบกระบวนการเรียนรู้ > เลือกวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผลการเรียนรู้และกลุ่มผู้เรียน	> วิเคราะห์ภูมิหลังและศักยภาพของผู้เรียนเพื่อนำไปออกแบบกระบวนการเรียนรู้ > เลือกวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผลการเรียนรู้และกลุ่มผู้เรียน > ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล > ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และถ่ายทอดศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ให้แก่เพื่อนอาจารย์ได้	> วิเคราะห์ภูมิหลังและศักยภาพของผู้เรียนเพื่อนำไปออกแบบกระบวนการเรียนรู้ > เลือกวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผลการเรียนรู้และกลุ่มผู้เรียน > ประเมินวิธีการจัดการเรียนรู้และการวัดและประเมินผล > ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และถ่ายทอดศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ให้แก่เพื่อนอาจารย์ได้ > บูรณาการการจัดการเรียนการสอนระหว่างวิชา/ศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง > สร้างความรู้/นวัตกรรม ในศาสตร์การสอน และการจัดการการเรียนรู้ หรือ

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
				> ให้คำปรึกษา ชี้แนะ และ ถ่ายทอดศาสตร์การสอนและ การเรียนรู้ให้กับอาจารย์ ภายนอกองค์กรได้
๒. สมรรถนะ (Competencies)				
๒.๑ ออกแบบและ วางแผนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ ของผู้เรียนอย่างมี ประสิทธิภาพ	ประเด็น > ออกแบบกิจกรรม และใช้ เทคโนโลยีการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ > ประสานงานกับผู้สอนร่วม ในรายวิชาอย่างมี ประสิทธิภาพ และทบทวน เนื้อหาที่สอนร่วมกัน > นำข้อมูลป้อนกลับ (feedback) จากผู้เรียนมาใช้ ในการพัฒนาการออกแบบการ เรียนรู้	ประเด็น > ออกแบบกิจกรรม และใช้ เทคโนโลยีการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ > ประสานงานกับผู้สอนร่วม ในรายวิชาอย่างมี ประสิทธิภาพ และทบทวน เนื้อหาที่สอนร่วมกัน > นำข้อมูลป้อนกลับจาก ผู้เรียนมาใช้ในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ > พัฒนารูปแบบการเรียนรู้	ประเด็น > ออกแบบกิจกรรม และใช้ เทคโนโลยีการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ > ประสานงานกับผู้สอนร่วม ในรายวิชาอย่างมี ประสิทธิภาพ และทบทวน เนื้อหาที่สอนร่วมกัน > นำข้อมูลป้อนกลับจาก ผู้เรียนมาใช้ในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ > พัฒนารูปแบบการเรียนรู้	ประเด็น > ออกแบบกิจกรรม และใช้ เทคโนโลยีการเรียนรู้ที่ สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ > ประสานงานกับผู้สอนร่วม ในรายวิชาอย่างมี ประสิทธิภาพ และทบทวน เนื้อหาที่สอนร่วมกัน > นำข้อมูลป้อนกลับจาก ผู้เรียนมาใช้ในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ > พัฒนารูปแบบการเรียนรู้

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
		> มีส่วนร่วมในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ร่วมกับ เพื่อนอาจารย์ในสาขาวิชา	> มีส่วนร่วมในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ร่วมกับ เพื่อนอาจารย์ในสาขาวิชา > มีส่วนร่วมในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ร่วมกับ เพื่อนอาจารย์ในต่างสาขาวิชา ในศาสตร์เดียวกัน หรือ > เป็นวิทยากรในด้านการ ออกแบบกิจกรรมและ เทคโนโลยีการเรียนรู้ในต่าง สาขาวิชา ในศาสตร์เดียวกัน หรือ > สถาบัน/หน่วยงานอื่นนำ รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้ พัฒนาขึ้นไปใช้	> มีส่วนร่วมในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ร่วมกับ เพื่อนอาจารย์ในสาขาวิชา > มีส่วนร่วมในการพัฒนาการ ออกแบบการเรียนรู้ร่วมกับ เพื่อนอาจารย์ในต่างสาขาวิชา ในศาสตร์เดียวกัน หรือ > เป็นวิทยากรในด้านการ ออกแบบกิจกรรมและ เทคโนโลยีการเรียนรู้ในต่าง สาขาวิชา ในศาสตร์เดียวกัน หรือ > สถาบัน/หน่วยงานอื่นนำ รูปแบบการเรียนรู้ที่ได้ พัฒนาขึ้นไปใช้ > เป็นผู้นำการออกแบบการ เรียนรู้ในต่างศาสตร์

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
				> เป็นวิทยากรในด้านการ ออกแบบกิจกรรมและ เทคโนโลยีการเรียนรู้ในต่าง ศาสตร์
๒.๒ ดำเนิน กิจกรรมการเรียนรู้ ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	ประเด็น > จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง > จัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เหมาะสมกับเนื้อหาและระดับ ของผู้เรียน > ประสานงานการจัดรูปแบบ การเรียนรู้กับผู้สอนร่วมอย่างมี ประสิทธิภาพ > พิจารณานำข้อมูลป้อนกลับ (feedback) จากเพื่อน อาจารย์มาปรับปรุงการจัดการ เรียนรู้	ประเด็น > จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง > จัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เหมาะสมกับเนื้อหาและระดับ ของผู้เรียน > ประสานงานการจัดรูปแบบ การเรียนรู้กับผู้สอนร่วมอย่างมี ประสิทธิภาพ > พิจารณานำข้อมูลป้อนกลับ จากเพื่อนอาจารย์มาปรับปรุง การจัดการเรียนรู้	ประเด็น > จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง > จัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เหมาะสมกับเนื้อหาและระดับ ของผู้เรียน > ประสานงานการจัดรูปแบบ การเรียนรู้กับผู้สอนร่วมอย่างมี ประสิทธิภาพ > พิจารณานำข้อมูลป้อนกลับ จากเพื่อนอาจารย์มาปรับปรุง การจัดการเรียนรู้	ประเด็น > จัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียน เป็นศูนย์กลาง > จัดการเรียนรู้ที่หลากหลาย เหมาะสมกับเนื้อหาและระดับ ของผู้เรียน > ประสานงานการจัดรูปแบบ การเรียนรู้กับผู้สอนร่วมอย่างมี ประสิทธิภาพ > พิจารณานำข้อมูลป้อนกลับ จากเพื่อนอาจารย์มาปรับปรุง การจัดการเรียนรู้

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
	> ใช้ทรัพยากรและสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้	> ใช้ทรัพยากรและสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ > กำกับดูแลและติดตามผลการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ > ใช้นวัตกรรมหรือความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ	> ใช้ทรัพยากรและสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ > กำกับดูแลและติดตามผลการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ > ใช้นวัตกรรมหรือความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ > นำผลงานการวิจัยในชั้นเรียนมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้	> ใช้ทรัพยากรและสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ > กำกับดูแลและติดตามผลการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเป็นระบบ > ใช้นวัตกรรมหรือความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพ > นำผลงานการวิจัยในชั้นเรียนมาพัฒนาการจัดการเรียนรู้ > เป็นผู้นำ หรือผู้สร้างนวัตกรรมการจัดการเรียนรู้ในระดับชาติหรือนานาชาติ

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
				> ผลักดันให้เกิดนโยบายหรือกลยุทธ์ระดับองค์กรที่ส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ
๒.๓ เสริมสร้าง บรรยากาศการเรียนรู้และ สนับสนุนผู้เรียน	ประเด็น > จัดบรรยากาศการเรียนรู้โดย การมีส่วนร่วมจากผู้เรียน > ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียนใน การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้	ประเด็น > จัดบรรยากาศการเรียนรู้โดย การมีส่วนร่วมจากผู้เรียน > ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียนใน การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ > จัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน > วินิจฉัยปัญหาของผู้เรียน และช่วยเหลือได้อย่าง เหมาะสมและทันเวลา	ประเด็น > จัดบรรยากาศการเรียนรู้โดย การมีส่วนร่วมจากผู้เรียน > ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียนใน การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ > จัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน > วินิจฉัยปัญหาของผู้เรียน และช่วยเหลือได้อย่าง เหมาะสมและทันเวลา > จัดการเรียนรู้จาก สถานการณ์จริงหรือพื้นที่จริง	ประเด็น > จัดบรรยากาศการเรียนรู้ โดยการมีส่วนร่วมจากผู้เรียน > ให้คำปรึกษาแก่ผู้เรียนใน การพัฒนาทักษะการเรียนรู้ และแหล่งเรียนรู้ > จัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่ ส่งเสริมการเรียนรู้ร่วมกัน > วินิจฉัยปัญหาของผู้เรียน และช่วยเหลือได้อย่าง เหมาะสมและทันเวลา > จัดการเรียนรู้จาก สถานการณ์จริงหรือพื้นที่จริง

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
			> ริเริ่มการเปลี่ยนแปลงการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ในระดับรายวิชาหรือหลักสูตร	> ริเริ่มการเปลี่ยนแปลงการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ในระดับรายวิชาหรือหลักสูตร > เป็นผู้นำในการกำหนดนโยบายหรือให้ข้อเสนอแนะการจัดบรรยากาศการเรียนรู้ในระดับองค์กร หรือ > เป็นที่ปรึกษาในการกำหนดนโยบายเพื่อการพัฒนาบรรยากาศการเรียนรู้
๒.๔ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์	ประเด็น > ออกแบบการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผล การเรียนรู้ > มีการประเมินความก้าวหน้า (formative) และประเมิน	ประเด็น > ออกแบบการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผล การเรียนรู้ > มีการประเมินความก้าวหน้า (formative) และประเมิน	ประเด็น > ออกแบบการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผล การเรียนรู้ > มีการประเมินความก้าวหน้า (formative) และประเมิน	ประเด็น > ออกแบบการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผล การเรียนรู้ > มีการประเมินความก้าวหน้า (formative) และประเมิน

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
	ผลสัมฤทธิ์ (summative) ของผู้เรียน > มีเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนและสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์แบบ STAR (Specific, Timely, Attainable, Respectful)	ผลสัมฤทธิ์ (summative) ของผู้เรียน > มีเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนและสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์แบบ STAR (Specific, Timely, Attainable, Respectful) > วัดและประเมินผลโดยใช้วิธีการใหม่ๆ เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการพัฒนาผลการเรียนรู้	ผลสัมฤทธิ์ (summative) ของผู้เรียน > มีเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนและสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์แบบ STAR (Specific, Timely, Attainable, Respectful) > วัดและประเมินผลโดยใช้วิธีการใหม่ๆ เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการพัฒนาผลการเรียนรู้ > ประเมินวิธีการวัดและประเมินผลเพื่อนำมาพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน > มีส่วนร่วมในการออกแบบการวัดและประเมินผลในระดับรายวิชาหรือหลักสูตร	ผลสัมฤทธิ์ (summative) ของผู้เรียน > มีเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนและสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์แบบ STAR (Specific, Timely, Attainable, Respectful) > วัดและประเมินผลโดยใช้วิธีการใหม่ๆ เพื่อพัฒนาประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการพัฒนาผลการเรียนรู้ > ประเมินวิธีการวัดและประเมินผลเพื่อนำมาพัฒนาการเรียนรู้ของผู้เรียน > มีส่วนร่วมในการออกแบบการวัดและประเมินผลในระดับรายวิชาหรือหลักสูตร

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
				> เป็นผู้นำในการกำหนด นโยบายการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้ในระดับ องค์กร หรือ > ให้คำปรึกษาในการกำหนด นโยบายการวัดและ ประเมินผลการเรียนรู้
๓. ค่านิยม (Values)				
๓.๑ คุณค่าในการ พัฒนาวิชาชีพ อาจารย์ และการ พัฒนาตนเองอย่าง ต่อเนื่อง	ประเด็น > พัฒนาตนเองในเรื่องการ จัดการเรียนรู้และการจัด กิจกรรมทั้งในและนอก หลักสูตรเพื่อพัฒนาผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน > รับฟังเสียงสะท้อนจาก ผู้เรียน และนำมาพัฒนาตนเอง	ประเด็น > พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ในเรื่องการจัดการเรียนรู้และ การจัดกิจกรรมทั้งในและนอก หลักสูตรเพื่อพัฒนาผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน > รับฟังเสียงสะท้อนจาก ผู้เรียน และนำมาพัฒนาตนเอง	ประเด็น > พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ในเรื่องการจัดการเรียนรู้และ การจัดกิจกรรมทั้งในและนอก หลักสูตรเพื่อพัฒนาผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน > รับฟังเสียงสะท้อนจาก ผู้เรียน และนำมาพัฒนาตนเอง	ประเด็น > พัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง ในเรื่องการจัดการเรียนรู้และ การจัดกิจกรรมทั้งในและนอก หลักสูตรเพื่อพัฒนาผลการ เรียนรู้ของผู้เรียน > รับฟังเสียงสะท้อนจาก ผู้เรียน และนำมาพัฒนาตนเอง

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
		> รับฟังความคิดเห็นเพื่อนอาจารย์เพื่อนำมาพัฒนาตนเอง > มีส่วนร่วมในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ในองค์กร	> รับฟังความคิดเห็นเพื่อนอาจารย์เพื่อนำมาพัฒนาตนเอง > มีส่วนร่วมในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ในองค์กร > เป็นพี่เลี้ยง และผู้นำในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ในองค์กรในการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	> รับฟังความคิดเห็นเพื่อนอาจารย์เพื่อนำมาพัฒนาตนเอง > มีส่วนร่วมในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ในองค์กร > เป็นพี่เลี้ยง และผู้นำในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ในองค์กรในการจัดการเรียนรู้และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน > มีส่วนร่วมและอุทิศตนให้กับการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ภายนอกองค์กร หรือ > เป็นผู้ชี้แนะเชิงนโยบายที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ในระดับประเทศ
๓.๒ อารังไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์	ประเด็น > ปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ขององค์กร	ประเด็น > ปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ขององค์กร	ประเด็น > ปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ขององค์กร	ประเด็น > ปฏิบัติตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ขององค์กร

	ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่	ระดับที่ ๒ อาจารย์	ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส	ระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
		> มีส่วนร่วมในการส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ในองค์กร	> มีส่วนร่วมในการส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ในองค์กร > เป็นพี่เลี้ยงด้านจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์	> มีส่วนร่วมในการส่งเสริมให้เกิดความเข้าใจจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ในองค์กร > เป็นพี่เลี้ยงด้านจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ > มีส่วนร่วม อุทิศตน และเป็นแบบอย่างให้กับการพัฒนาจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ทั้งภายในและภายนอกองค์กร

๗. ผู้ประเมิน ผู้รับการประเมิน วิธีการประเมิน และการขอรับการประเมิน

ผู้ประเมิน :

- สำหรับระดับที่ ๑ – ๓ : โดยอาจารย์อาวุโส (ระดับที่ ๓) ขึ้นไป
- สำหรับระดับที่ ๔ : โดยอาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ (ระดับที่ ๔)

ผู้รับการประเมิน :

- อาจารย์ใหม่ (เป็นส่วนหนึ่งของการประเมินผลการทดลองปฏิบัติงาน)
- อาจารย์ที่สนใจพัฒนาคุณภาพการสอน

วิธีการประเมิน และการขอรับการประเมิน : ใช้ระบบ peer review

- ระดับที่ ๑ อาจารย์รุ่นใหม่
 - ต้องเข้ารับการอบรมหลักสูตรเข้มข้น “การเป็นอาจารย์มืออาชีพสำหรับอาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร (Professional Teaching Development)” (หลักสูตร ๕ วัน)
 - ยื่นหลักฐานการดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอน
- ระดับที่ ๒ อาจารย์
 - ยื่นบทสรุปผลการประเมินตนเองด้านการจัดการเรียนการสอน
 - ยื่นหลักฐานการดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอน
 - นำเสนอด้วยวาจา/สัมภาษณ์
- ระดับที่ ๓ อาจารย์อาวุโส และระดับที่ ๔ อาจารย์อาวุโสเชี่ยวชาญ
 - ยื่นบทสรุปผลการประเมินตนเองด้านการจัดการเรียนการสอน
 - ยื่นหลักฐานการดำเนินการด้านการจัดการเรียนการสอน
 - นำเสนอด้วยวาจา/สัมภาษณ์
 - สัมภาษณ์เพื่อนอาจารย์/ผู้เกี่ยวข้อง

๘. กลไกการดำเนินการเพื่อพัฒนาอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ

๘.๑ ให้มหาวิทยาลัยกำหนดหน่วยงานหรือคณะกรรมการขึ้นเพื่อรับผิดชอบในเรื่องการพัฒนาอาจารย์ตามกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน โดยมีบทบาทหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑) เป็นหน่วยส่งเสริม สนับสนุน บริหารจัดการ และกำกับดูแลงานด้านการประเมินสมรรถนะและประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอน

๒) ให้คำปรึกษา ถ่ายทอดความรู้ด้านการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน

๘.๒ ให้มีหน่วยงานที่ทำหน้าที่จัดฝึกอบรมและพัฒนาอาจารย์ด้านการเรียนการสอน เช่น ศูนย์นวัตกรรมการศึกษาแห่งมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรด้านการจัดการเรียนการสอน เช่น ทฤษฎีการสอน เทคนิคและวิธีสอนรูปแบบต่าง ๆ นวัตกรรมการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลการศึกษา การใช้เทคโนโลยีเพื่อสนับสนุนการเรียนการสอนแนวใหม่

การจัดการศึกษาแบบเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ (Outcome Based Education) การเรียนการสอนแบบ Active Learning, Design Thinking เป็นต้น

๘.๓ ให้มหาวิทยาลัยนำกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพด้านการเรียนการสอน มหาวิทยาลัยศิลปากร ไปใช้ในการพัฒนาคุณภาพการจัดการเรียนการสอน และประกอบการบริหารบุคลากรสายวิชาการ ดังต่อไปนี้

- ๑) พัฒนาสมรรถนะอาจารย์ในมหาวิทยาลัยด้านการจัดการเรียนการสอน
- ๒) ใช้ประกอบการบริหารบุคลากรสายวิชาการ เช่น การประเมินผลการทดลองปฏิบัติงานของอาจารย์ใหม่ เป็นต้น
- ๓) ด้านอื่น ๆ ที่ก่อให้เกิดประโยชน์กับมหาวิทยาลัย

ตัวอย่างกำหนดการ

หลักสูตรฝึกอบรมสำหรับอาจารย์ใหม่ตามกรอบสมรรถนะอาจารย์มืออาชีพ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ระยะเวลา	๙.๐๐ – ๑๒.๐๐	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐
วันที่ ๑	หลักสูตรการเป็นอาจารย์มืออาชีพสำหรับอาจารย์มหาวิทยาลัยศิลปากร (Professional Development in Teaching)	หลักสูตรหลักการและทฤษฎีการจัดการเรียนรู้
	K_๑.๑, ๑.๒, C_๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๒.๔, V_๓.๑, ๓.๒	K_๑.๒, C_๒.๒, ๒.๓
วันที่ ๒	หลักสูตรเทคนิควิธีการสอน	หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning ด้วยการเรียนการสอนแบบ Project-based Learning
	K_๑.๒, C_๒.๑, ๒.๒, ๒.๓	K_๑.๒, C_๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, V_๓.๑
วันที่ ๓	หลักสูตรการประยุกต์เทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ (Technology Enhance Learning) สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑	หลักสูตรการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์สำหรับการเรียนการสอนในศตวรรษที่ ๒๑ (Digital Video, Infographic, Mobile App, e-Learning, MOOCs)
	K_๑.๒, C_๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๒.๔, V_๓.๑	C_๒.๑, V_๓.๑
วันที่ ๔	หลักสูตรกลยุทธ์ดิจิทัลสำหรับอุดมศึกษา: การเสริมสร้างการเรียนการสอนและการประเมินผลด้วยเทคโนโลยีสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑	หลักสูตรการวัดประเมินผลผู้เรียนและการประเมินทักษะจำเป็นสำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑
	K_๑.๒, C_๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, ๒.๔, V_๓.๑, ๓.๒	K_๑.๒, C_๒.๑, ๒.๒, ๒.๔, V_๓.๑

ระยะเวลา	๙.๐๐ – ๑๒.๐๐	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐
วันที่ ๕	หลักสูตรการจัดการเรียนการสอน ด้วยกระบวนการความคิด สร้างสรรค์เป็นฐาน (Creative- based Learning) สำหรับผู้เรียน ในศตวรรษที่ ๒๑	หลักสูตรลิขสิทธิ์ กฎหมาย จริยธรรม จรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ สำหรับอาจารย์ในศตวรรษที่ ๒๑
	C_๒.๑, ๒.๒, ๒.๓, V_๓.๑	K_๑.๒, C_๒.๑, ๒.๒, V_๓.๑, ๓.๒

หมายเหตุ กำหนดการและหลักสูตรฝึกอบรมอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

ตารางแสดงตัวอย่างหลักสูตรฝึกอบรมด้านการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาสมรรถนะของอาจารย์

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการอบรม	สมรรถนะและประสิทธิภาพในการพัฒนาตาม องค์ประกอบ	กิจกรรม
๑)	หลักสูตรหลักการและ ทฤษฎีการจัดการเรียนรู้	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และ สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้
๒)	หลักสูตรเทคนิควิธีการ สอน	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และ สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้
๓)	หลักสูตรการจัดการเรียน การสอนแบบ Active Learning ด้วยการเรียน การสอนแบบ Project- based Learning	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และ สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการอบรม	สมรรถนะและประสิทธิภาพในการพัฒนาตาม องค์ประกอบ	กิจกรรม
๔)	หลักสูตรการวัดประเมินผล ผู้เรียนและการประเมิน ทักษะจำเป็นสำหรับผู้เรียน ในศตวรรษ ที่ ๒๑	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้ /ฝึกปฏิบัติ ออกแบบ เครื่องมือการ ประเมินและ นำเสนอ
๕)	หลักสูตรการเป็นอาจารย์ มืออาชีพสำหรับอาจารย์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (Professional Development in Teaching)	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ (Knowledge) K_๑.๑ ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชา K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ (Competencies) C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และ สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน C_๒.๔ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่าง สร้างสรรค์ องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม (Values) V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง V_๓.๒ อารมณ์เชิงจริยบรรณแห่งวิชาชีพ อาจารย์	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้ /ฝึกปฏิบัติ / นำเสนอ

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการอบรม	สมรรถนะและประสิทธิภาพในการพัฒนาตาม องค์ประกอบ	กิจกรรม
๖)	หลักสูตรการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์ สำหรับการเรียนการสอนในศตวรรษที่ ๒๑ (Digital Video, Infographic, Mobile App, e-Learning, MOOCs)	องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ (Competencies) C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม (Values) V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยน ความรู้/ฝึกปฏิบัติ ผลิตสื่อ
๗)	หลักสูตรการประยุกต์เทคโนโลยีเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ (Technology Enhance Learning) สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน C_๒.๔ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์ องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้/ฝึกปฏิบัติ ออกแบบสื่อและ เทคโนโลยี/การ นำเสนอ
๘)	หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนตามการจัดการเรียนการสอนตามกรอบมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (PSF)	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการอบรม	สมรรถนะและประสิทธิภาพในการพัฒนาตาม องค์ประกอบ	กิจกรรม
		C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน C_๒.๔ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่างสร้างสรรค์ องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง V_๓.๒ ดำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์	
๙)	หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนแบบ Active Learning เพื่อส่งเสริมทักษะด้านภาษาและการสื่อสาร สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้/ฝึกปฏิบัติ และนำเสนอ
๑๐)	หลักสูตรการจัดการเรียนการสอนด้วยกระบวนการความคิดสร้างสรรค์เป็นฐาน (Creative-based Learning) สำหรับผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการอบรม	สมรรถนะและประสิทธิภาพในการพัฒนาตาม องค์ประกอบ	กิจกรรม
		C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และ สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง	
๑๑)	หลักสูตรกลยุทธ์ดิจิทัล สำหรับอุดมศึกษา: การ เสริมสร้างการเรียนรู้การ สอนและการประเมินผล ด้วยเทคโนโลยีสำหรับ ผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ C_๒.๓ เสริมสร้างบรรยากาศการเรียนรู้และ สนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียน C_๒.๔ วัดและประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียน พร้อมทั้งสามารถให้ข้อมูลป้อนกลับอย่าง สร้างสรรค์ องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง V_๓.๒ ดำรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ อาจารย์	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้ /ฝึกปฏิบัติ / นำเสนอ
๑๒)	หลักสูตรวิชาชีพ กฎหมาย จรรยาบรรณแห่ง วิชาชีพอาจารย์ สำหรับ อาจารย์ในศตวรรษที่ ๒๑	องค์ประกอบที่ ๑ องค์ความรู้ K_๑.๒ ความรู้ในศาสตร์การสอนและการเรียนรู้ องค์ประกอบที่ ๒ สมรรถนะ C_๒.๑ ออกแบบและวางแผนการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพ C_๒.๒ ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	ฝึกอบรม แลกเปลี่ยนความรู้ /ฝึกปฏิบัติ และ นำเสนอ

ลำดับ	กิจกรรม/โครงการอบรม	สมรรถนะและประสิทธิภาพในการพัฒนาตาม องค์ประกอบ	กิจกรรม
		องค์ประกอบที่ ๓ ค่านิยม V_๓.๑ คุณค่าในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ และการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่อง V_๓.๒ อารมณ์จิตใจซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ อาจารย์	